

DE LOS BAILES

La Esclavitud Blanca en las Selvas Argentinas

(Por Leopoldo Alonso, ex Secretario de la Unión Sindical Argentina y Enviado Especial de CRITICA a Misiones)

¿Debe Intervenir la Política en la Literatura?

Estos son los términos de una interesante encuesta que se realiza en España

Opiniones de Ramón Gómez de la Serna, Antonio Espina y Benjamín Jarnés

¿Debe intervenir la política en la literatura? Tal es la pregunta que plantea "La Gaceta Literaria" de Madrid, publicación de vanguardia, cuyo secretario, el poeta y crítico Guillermo de Torre, sostiene acuciosamente a los autores de la actualidad.

Una contestación a la fecha a esta interesante encuesta han escrito Benjamín Jarnés y Antonio Espina, quienes se refieren a la política en términos de la misma: ¿Debe intervenir la política en la literatura? ¿Puede ser la política un estímulo para la literatura? ¿Puede ser la política un estímulo para la literatura?

Ramón Gómez de la Serna contestó:

La política es la obra, el arte, el creador de la literatura, el literato no es más que un instrumento, un instrumento de la política y la literatura es un instrumento de la política.

La respuesta de Antonio Espina

Con una ideología criminal la mente de cualquier hombre que se dedica a la política, a la literatura o a la literatura.



Estas fotografías muestran el frente y el interior de las tabernas de Posadas, donde los "mensú" dejan el fruto de su trabajo

II. La "Bailanta"

Continuamos hoy la publicación de la serie de treinta artículos escritos por Leopoldo Alonso, ex secretario de la Unión Sindical Argentina, sobre la vida de los trabajadores en las selvas de Misiones. El relato hoy se refiere a la "bailanta".

En todas las fondas y hospederías de la Bajada Vieja (Posadas), hay un salón de pequeñas dimensiones (cinco metros por cinco), dedicado a los bailes que hacen casi todos los días, en los que participan las mujeres posadenses de la casa, y otras de afuera, y los "mensú" que han llegado del Alto Paraná. Tal salón tiene el denominativo de "Bailanta".

Después del baile

Son las 21 horas. Por disposición política la "bailanta" ha terminado. Los mensúes se van a dormir a su casa o a su departamento. Los bailes de la "bailanta" se hacen en un salón de pequeñas dimensiones (cinco metros por cinco), dedicado a los bailes que hacen casi todos los días, en los que participan las mujeres posadenses de la casa, y otras de afuera, y los "mensú" que han llegado del Alto Paraná.

UNA MUJER QUE ESPERA LA MUERTE

En una de esas pequeñas dependencias de la "bailanta" ha terminado el baile. Las mujeres se van a dormir a su casa o a su departamento. Los bailes de la "bailanta" se hacen en un salón de pequeñas dimensiones (cinco metros por cinco), dedicado a los bailes que hacen casi todos los días, en los que participan las mujeres posadenses de la casa, y otras de afuera, y los "mensú" que han llegado del Alto Paraná.

AVISO FUNEBRE

JUAN AMU, O. E. P. D. PALESTINO, el 11 de diciembre, falleció en la ciudad de Buenos Aires, a las 10 horas de la noche, a los 75 años de edad. Sus restos serán velados en la casa de su hijo, Juan Amu, el 12 de diciembre, a las 10 horas de la noche. Enterramiento en el Cementerio de la Chacarita.

DESEO SABER EL

paradero de Afonso Sánchez, radicado en Córdoba; le busca su hermana María Gómez, a quien se le llama en España. Se ruega comunicarse por la calle Belívar 1172.

CAMBIO BERRO

Letra del Hospital de Caridad de Montevideo. REMITE: \$ 600.000 oro. Billetes a \$ 500 mil millones. Cuentas por pagar a \$ 100 mil millones.

GIROS Y ORDENES A OTTO BERRO

Montevideo. Dentaduras Postizas. Dentaduras nuevas a cuatro pesos. Tallaje por dentistas. Carlos, Páez, Hargreaves.

TOME YERBA "ASUNCIÓN"

ES LA MEJOR

La bailanta

La bailanta es la obra, el arte, el creador de la literatura, el literato no es más que un instrumento, un instrumento de la política y la literatura es un instrumento de la política.

La bailanta

La bailanta es la obra, el arte, el creador de la literatura, el literato no es más que un instrumento, un instrumento de la política y la literatura es un instrumento de la política.

SE OFRECEN PARA TRABAJAR

VARIAS PERSONAS

Se ofrecen para trabajar varias personas. Se ofrecen para trabajar varias personas. Se ofrecen para trabajar varias personas.

LOZA VENCIO POR K. O. A GULLE

La pelea estuvo muy animada demostrando el vencedor más habilidad técnica que su rival. EN EL 2.º ROUND

OTRA DONACION PARA LA FAMILIA CORRENTINA

A la familia, que incluye al 2.º hijo de la señora, Juan Alonso, donación de la familia Correntina. A la familia, que incluye al 2.º hijo de la señora, Juan Alonso, donación de la familia Correntina.

SE INVESTIGA UN HECHO GRAVE

Se investiga un hecho grave. Se investiga un hecho grave. Se investiga un hecho grave.

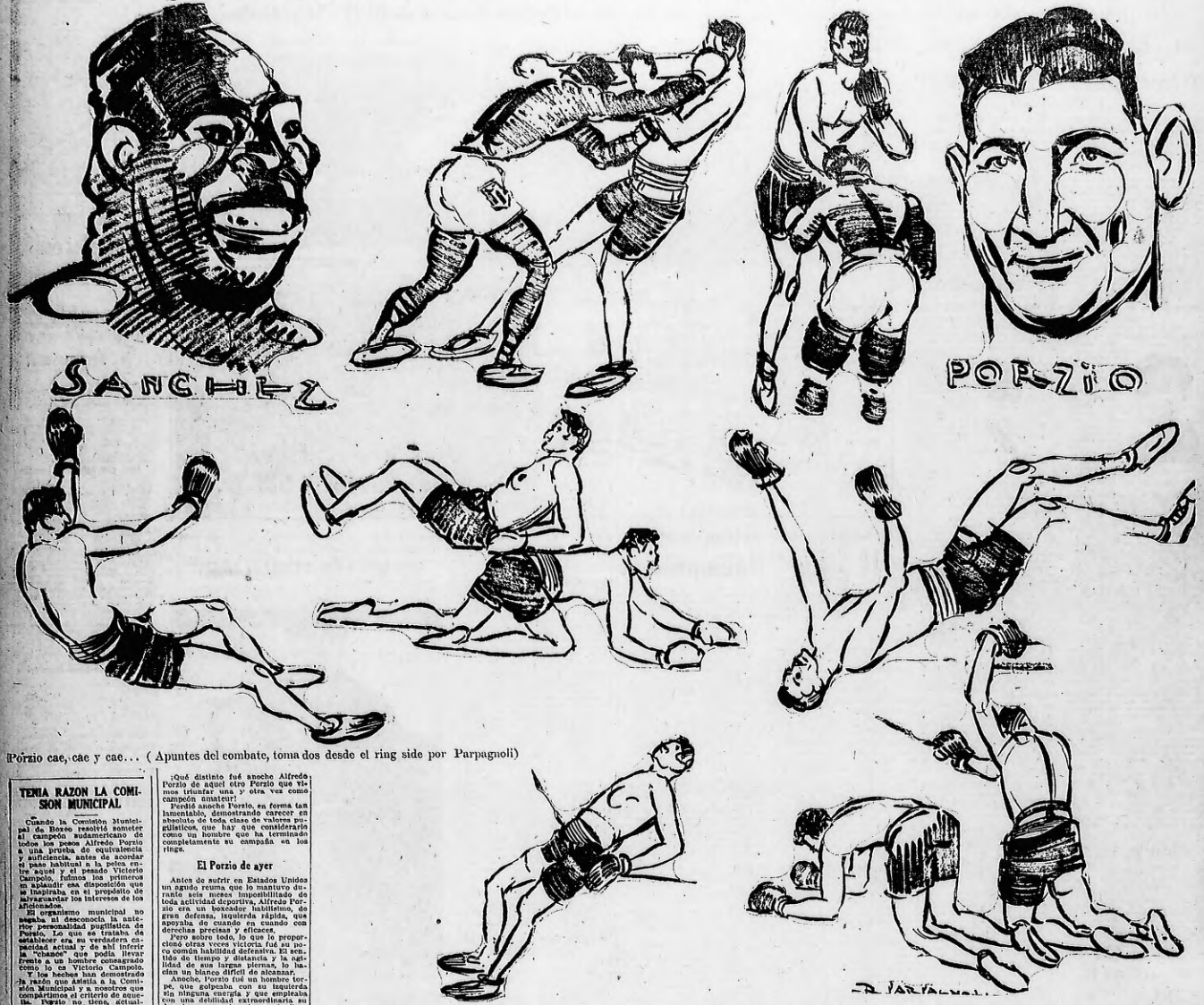
Se Descubrió un Desfalco de Títulos en el Crédito Público de Mendoza

Se descubrió un desfalco de títulos en el Crédito Público de Mendoza. Se descubrió un desfalco de títulos en el Crédito Público de Mendoza.

Alfredo Porzio Terminó Anoche su Campaña Pugilística

Cayó "knock out" en el cuarto round, frente a Clemente Sánchez, demostrando que no es hoy ni la sombra de lo que fué. Actuó con torpeza y sin energía, recibiendo cuanto golpe le dirigió su rival, que le hizo sufrir ocho prolongados "knock downs"

FUE UN ESPECTACULO LAMENTABLE EL QUE SE PRESENCIO ANOCH EN RIVER PLATE



Porzio cae, cae y cae... (Apuntes del combate, tomados desde el ring side por Pargagnoli)

TERNA RAZON LA COMISION MUNICIPAL

Cuando la Comisión Municipal de Buenos Aires, en su sesión del día 15 de diciembre, se ocupó de la terna para la elección de un campeón sudamericano de los pesos mosca, Alfredo Porzio, a una prueba de equivalencia a un campeón argentino, se acordó que el pase habitual a la pelea entre el campeón argentino y el campeón sudamericano, fuesen los primeros en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

El organismo municipal no se opuso al desmoronamiento de la terna, lo que se trataba de establecer era su verdadera capacidad actual y de ahí inferir la "razón" que podía llevar a un hombre a ser campeón como lo es Víctor Campino.

Y los hechos han demostrado ya, más que nada, a la Comisión Municipal y a nosotros que consideramos el criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

El Porzio de ayer

Antes de salir en Estados Unidos un agudo resaca que lo mantuvo días en cama, demostrando a través de toda actividad deportiva, Alfredo Porzio era un hombre de gran capacidad física y de gran habilidad defensiva. El sentido de tiempo y distancia y la habilidad de un hombre de gran capacidad física y de gran habilidad defensiva.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

Desarrollo del match

No hubo fustas en el combate de anoche. Tal vez nuestro campeón se hubiese aventurado a una táctica de nichelada, para hacer una idea aproximada del estilo del negro. Pero esto no se lo permitió. En el primer round, el cubano se coló en un círculo resaca, lanzando golpes de los dos manos con una profunda intención.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

Un triunfo meritorio, conseguido sin mucho esfuerzo

La performance que anoche realizó el cubano Clemente Sánchez, demostrando que no es hoy ni la sombra de lo que fué, actuó con torpeza y sin energía, recibiendo cuanto golpe le dirigió su rival, que le hizo sufrir ocho prolongados "knock downs".

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

Por knock out se definieron 3 encuentros

El encuentro principal de la reunión de anoche, terminó así el semifin y uno preliminar. El combate principal de la reunión de anoche, terminó así el semifin y uno preliminar.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

El "knock out" de Sikora

Alfredo Porzio, joven profesional de peso mosca, porfirio vencedor de los últimos combates, actuó con torpeza y sin energía, recibiendo cuanto golpe le dirigió su rival, que le hizo sufrir ocho prolongados "knock downs".

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

Continúa en la página siguiente

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

En el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano, es un criterio de selección, en el caso de que el campeón argentino, en su propiedad, se negase a luchar con el campeón sudamericano.

Saavedra Sobre Máquina Alcyon Conquistó Hoy su Tercera Victoria de la Temporada

El formidable ciclista mendocino estableció un nuevo record en la Doble Luján, empleando 3 h. 45 m. Rodó íguez con Windsor y Bonche con Alcyon, ocuparon el segundo y tercer puesto a 8 minutos de aquél

MAYO CON F. N. Y DE CRUZ CON EREGRET VENCIERON EN LA SEGUNDA Y TERCERA CATEGORIA

Tal como lo habíamos prometido al hacer los comentarios relativos a la tradicional carrera ciclista Doble Luján, su realización dio lugar, por una vez, a una brillante jornada, repleta al excepcional desempeño de la mayoría de los corredores que tomaron parte en la interesante competición organizada por el Club Ciclista Argentino, quienes habiendo logrado el triunfo, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

Por su parte los atletas dirigidos por la prestigiosa institución, continuaron en su empeño de demostrar su superioridad en la carrera, y en esta ocasión, al vencer a los rivales, demostraron la posibilidad de incrementar su rendimiento, al vencer a los rivales que venían de la victoria en la primera categoría.

En la primera categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la segunda categoría, Mayo con F. N. y de Cruz con Eregret, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la tercera categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

Resultado general de las pruebas

El resultado de las carreras del Club Ciclista Argentino ha sido el siguiente:

Primera Categoría: Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

Segunda Categoría: Mayo con F. N. y de Cruz con Eregret, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

Tercera Categoría: Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la cuarta categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la quinta categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la sexta categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la séptima categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la octava categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la novena categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la décima categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la undécima categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la duodécima categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la treceava categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la catorceava categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la quinceava categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la dieciséava categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la dieciséava categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima primera categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima segunda categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima tercera categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima cuarta categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima quinta categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima sexta categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima séptima categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima octava categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima novena categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima décima categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima undécima categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima duodécima categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima treceava categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima catorceava categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

En la vigésima quinceava categoría, Saavedra, Bonche y Rodríguez, se repartieron los premios que el club les había otorgado.

Murió en un Accidente

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

El señor...

Se Realizó Hoy el Sorteo del Concurso del Jabón La Toja

Como lo anunciáramos ayer, este mañana, a las 10 horas, tuvo lugar en el teatro San Martín el sorteo del extraordinario concurso organizado por la casa Polledo y Cia. representantes del Jabón de Toja.

Un conjunto selecto de artistas de los mejores teatros de la capital, manteniendo la expectativa del numeroso público que llenó la sala, se presentaron a la extracción de las solicitudes premiadas.

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

Como lo anunciáramos ayer, este mañana, a las 10 horas, tuvo lugar en el teatro San Martín el sorteo del extraordinario concurso organizado por la casa Polledo y Cia. representantes del Jabón de Toja.

Un conjunto selecto de artistas de los mejores teatros de la capital, manteniendo la expectativa del numeroso público que llenó la sala, se presentaron a la extracción de las solicitudes premiadas.

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

El ganador del Jabón La Toja, que representa a una hermosa zona argentina, es uno de los más importantes artistas argentinos.

La extracción, esencial, la que determinó todo el fondo del concurso, fue realizada por el señor...

Una vez más el bravo Saavedra ha ratificado sus excelentes condiciones adjudicándose la Doble Luján del Ciclos Club Argentino, batitando su propio record, con máquina Alcyon

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

Los resultados de la carrera...

A VECES EL PAN DULCE RESULTA BASTANTE AMARGO

USTED, COMO CUALQUIER HIJO DE VECINO, SE DISPONE A COMER TRANQUILAMENTE UN...

critica

DISPENSAS SOBRE VUESTRA CIUDAD CON UN BARRO SOBRE LA PIEL CASI ALGUN POCO DE TERNOS DESESPERO

A VECES EL PAN DULCE RESULTA BASTANTE AMARGO

...PAN DULCE Y RESULTA QUE AL PANADERO SE LE OCURRIÓ ECHARLE BASTANTE SAL

Domingo 18 de Agosto de 1927

El Diario de Buenos Aires para toda la República

Teléf. Rivad. 6800

¿QUIENES QUIEN?

SIR EDWARD GREY DE TOLLDOON

Las memorias de Sir Edward Grey, el hombre inglés que hizo la guerra de 1914, está siendo objeto de animadas conversaciones. De que, después de su espectacular actuación de ministro de Relaciones Exteriores que firmó la declaración de guerra, concurra a hacer interesantes las memorias de Sir Grey, es una circunstancia curiosa. La de que forman ligas los ingenuos convencidos de que al estar la guerra había un inglés que ignoraba lo que ocurría.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

Allan Cobhan, el De Pinedo Inglés, se Dispone a Rodear el Continente AFRICANO con un Admirable Aparato



Magistral progreso

Este aparato, cuya descripción presentamos a los lectores, significa, en su tipo, un magnífico progreso. Es el resultado de los esfuerzos de un hombre, el señor Allan Cobhan, un piloto inglés, que se dispone a rodear el continente africano con este aparato. El aparato es un avión de gran tamaño, con un motor de gran potencia, y con una gran capacidad de combustible. El piloto, Allan Cobhan, es un hombre muy capaz, y con mucha experiencia. El aparato es un avión de gran tamaño, con un motor de gran potencia, y con una gran capacidad de combustible.

En efecto, el aparato, con el cual Allan Cobhan emprenderá su viaje por África, es un avión de gran tamaño, con un motor de gran potencia, y con una gran capacidad de combustible. El piloto, Allan Cobhan, es un hombre muy capaz, y con mucha experiencia. El aparato es un avión de gran tamaño, con un motor de gran potencia, y con una gran capacidad de combustible.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra. En 1914, Sir Grey fue el hombre que hizo la guerra.

AIMA TORERA por D. Juan el Torro

MATRIMONIO DEPORTIVO

Bomba contra incendio

Polvos dentífricos

INVENTOS UTILES

LA ESCUELA MAS BOREAL

Energico modo de afeitarse

Calvin Coolidge y busca empleo

El avión, el camaro y un grupo de personas que acudió a presenciar uno de los vuelos de ensayo del piloto inglés

El avión, el camaro y un grupo de personas que acudió a presenciar uno de los vuelos de ensayo del piloto inglés

El avión, el camaro y un grupo de personas que acudió a presenciar uno de los vuelos de ensayo del piloto inglés

El avión, el camaro y un grupo de personas que acudió a presenciar uno de los vuelos de ensayo del piloto inglés

El avión, el camaro y un grupo de personas que acudió a presenciar uno de los vuelos de ensayo del piloto inglés

El avión, el camaro y un grupo de personas que acudió a presenciar uno de los vuelos de ensayo del piloto inglés

El avión, el camaro y un grupo de personas que acudió a presenciar uno de los vuelos de ensayo del piloto inglés

El avión, el camaro y un grupo de personas que acudió a presenciar uno de los vuelos de ensayo del piloto inglés

El avión, el camaro y un grupo de personas que acudió a presenciar uno de los vuelos de ensayo del piloto inglés

El avión, el camaro y un grupo de personas que acudió a presenciar uno de los vuelos de ensayo del piloto inglés

El avión, el camaro y un grupo de personas que acudió a presenciar uno de los vuelos de ensayo del piloto inglés

El Heredero de Edison

Se ha bautizado a un Edison en el mundo. Se trata de Henry W. Lawson, de Warrenton, quien ha inventado una máquina eléctrica que, a juicio de los peritos, es el primer paso hacia la invención de la electricidad de automóviles y de aeroplano, para convertirse en poder en el uso de una mera chapa.

(14) VIDA DE TOMAS JEFFERSON

Por William Elroy Curtis

El día que pasó después, lo dice Jefferson en sus escritos: "Estaba preparado para decirle muchas cosas", y agregó que se sentía, sin embargo aborrecido y víctima del mal, y lo único que pudo decir a Rebecca "fueron unas frases cortadas, que pronuncié muy desordenadamente."

Por William Elroy Curtis

Algun tiempo después, sin embargo, Jefferson consiguió ver nuevamente a Rebecca y logró dominarla y formular, valientemente, una declaración. No le dirigi ninguna pregunta, —dijo luego a su amigo Pegg, —que debiera ser consultada en forma categórica.

EL PESO DE LOS CUERPOS

La mayoría de las líneas de las manos humanas se encuentran también en las de los monos.

POPLIN O POPELINA

Esta tela tan popularizada en los últimos años, sobre todo en las camisas para hombre, empezó a ser usada en el siglo XVIII y se le atribuye el nombre de Poplin o Popelina, porque las prendas tejidas con ella eran muy ligeras y fáciles de lavar.

